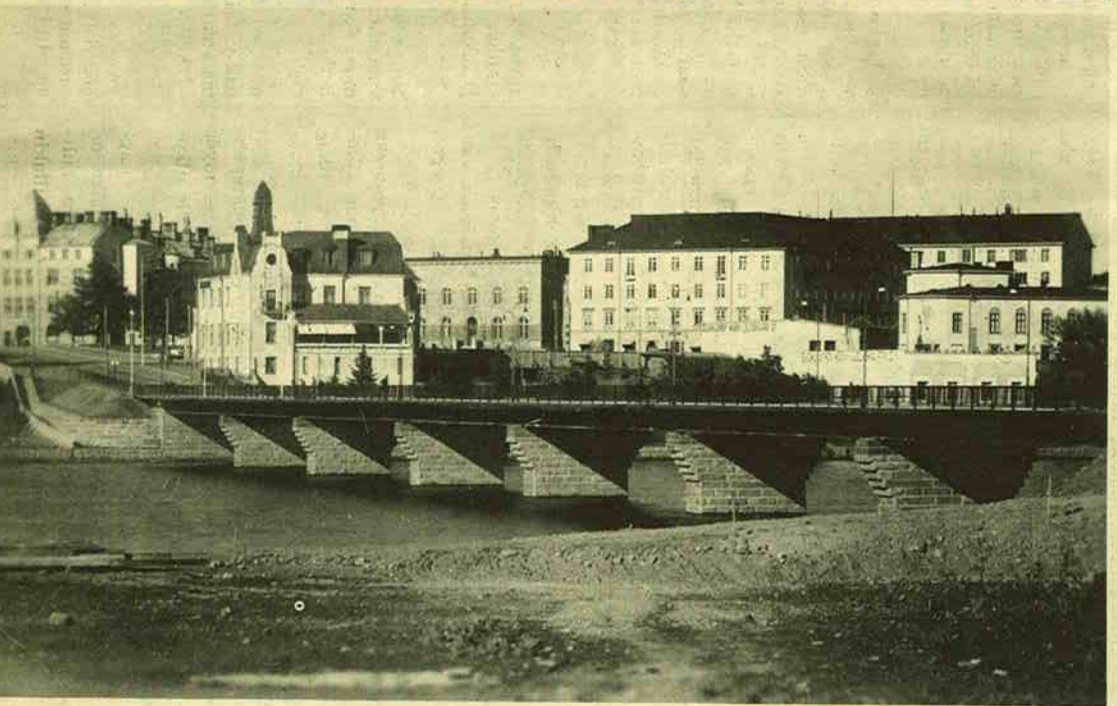
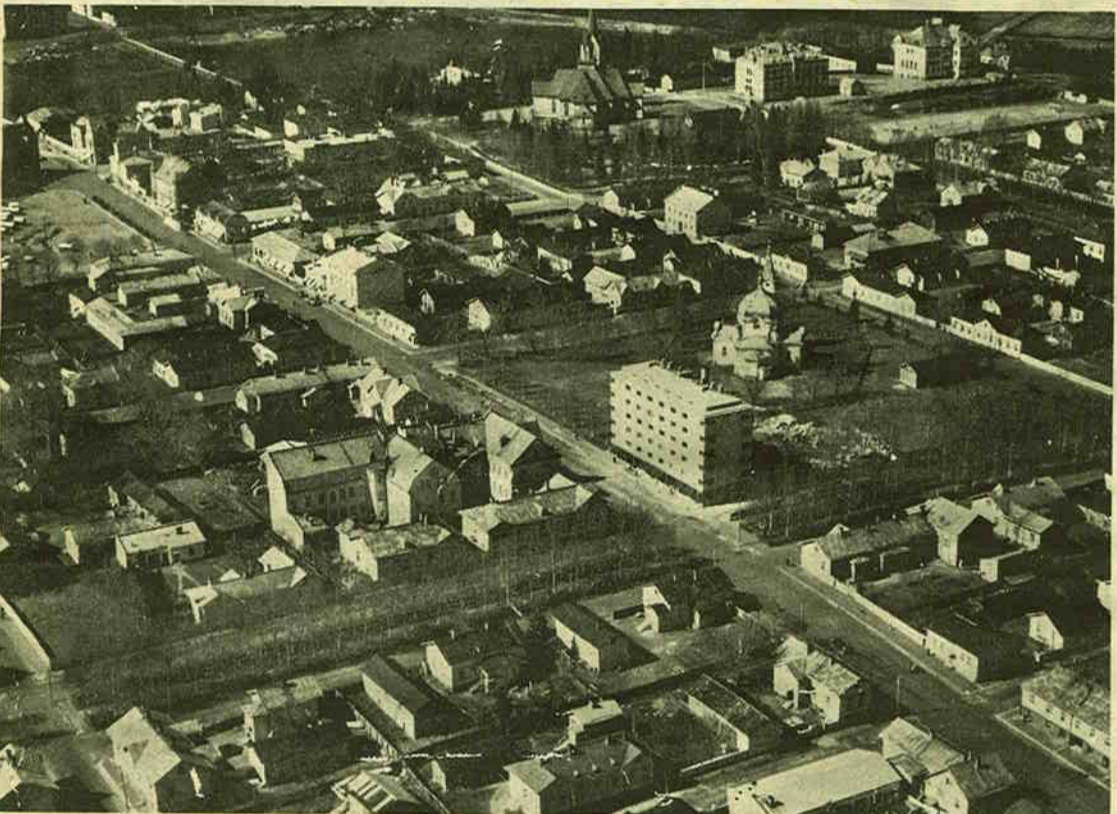
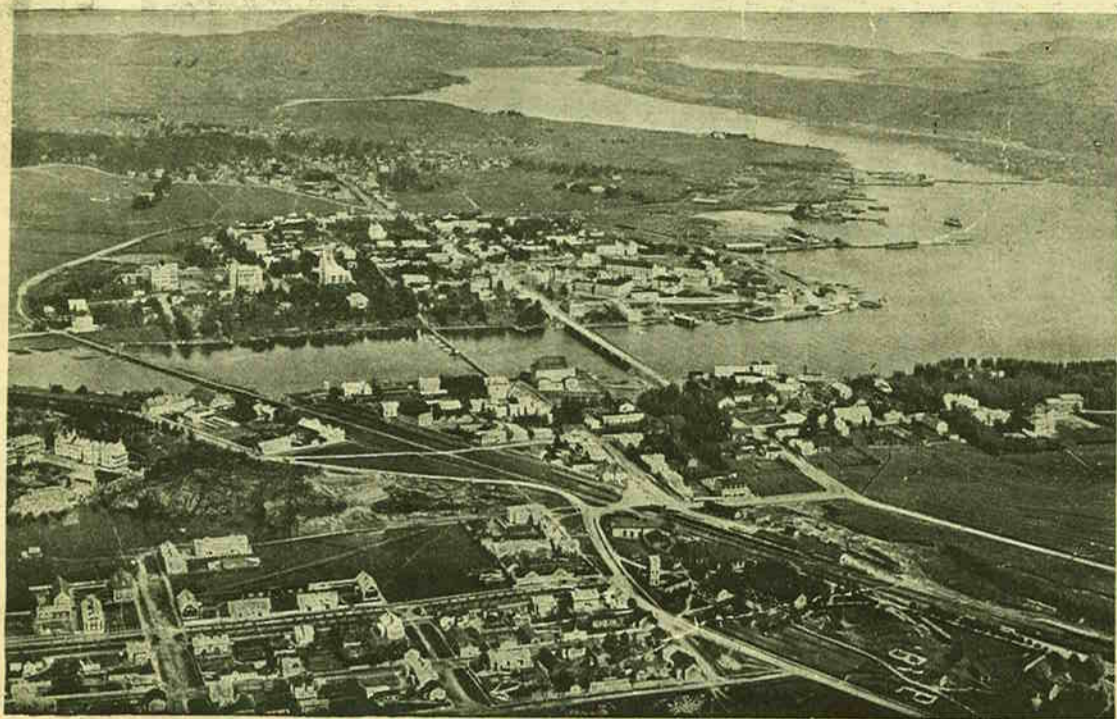


SORTAVALA



Sortavalaa muistellen

Tämän karjalaisten yhteisen Karjala-lehden tässä liitteessä muistellaan Sortavalaa. Kerrotaan minkälainen se oli meidän siellä asuessamme ja toimiessamme sekä paljon ennen meitä.

Sortavala oli historiansa vähän yli 300 vuoden aikana joutunut kokemaan monenlaisia vaiheita. Sodat olivat sitä usein hävittäneet, mutta sen uskolliset ja uuraat asukkaat olivat aina rakentaneet kaupunkinsa uudelleen. Sotaisiin muistoihin tuntuu viittaavan kaupungin vaakunakin, jossa on kaksi viiriä ristikkäin.

Sortavala perustettiin kaupallisessa tarkoituksessa ja sen porvarit aloittivatkin kaupanteon toimeliaasti. Jo 1656 tiedetään viiden sortavalalaisen kauppiaan matkanneen tavaroineen Nevan kautta Tukholmaan. Ja vuoden 1700 tienoilla kaupungissa asui enemmän kuin 200 porvaria, jotka kävivät kauppaa laajalla alueella. Vielä 1800-luvun puolivälissä kerrotaan Sortavalan talvimarkkinoiden olleen huomattava tapaus.

Sortavalasta oli tullut maakuntansa Raja-Karjalan, jota sittemmin alettiin nimittää Laatokan-Karjalaksi, henkinen ja taloudellinen keskus, vaikka paino lukuisten oppilaitosten vuoksi olikin enemmän henkiselä puolella. Viime vuosisadalla ja tämän vuosisadan alussa tekivät Sortavalan monet opettajat voimakasta kansanvalistustyötä laajalti maakunnassa. Erityisen huomion ansaitsee valtakunnallinen järjestö, Suomen Kirkon Sisälähetysseura erilaisine hoito- ym. laitoksineen. Mainittakoon myös, että vuosina 1892—1917 kaupungissa toimi merimieskoulu. Sellainen ilmeisesti tarvittiin Laatokan vilkkaan laivaliikenteen vuoksi. Sivistystoiminta kaupungissa oli varsin monipuolista.

Kunnallisista laitoksistaan Sortavala huolehti kiitettävällä tavalla. Erityisen ylpeä se oli vesijohtolaitoksestaan, joka melkein ilmaiseksi toimitti kaupungille erinomaista juomavettä. Asukkaita Sortavalassa oli noin 5 000.

Sortavalassa pidettiin usein valtakunnallisia ja muitakin juhlia ja kokouksia. Niiden päätteeksi tehtiin tavallisesti laivamatka Valamoon. Niinpä 1930-luvulla Sortavalassa pidettiin laulujuhlien lisäksi suuri kansakoulunopettajien kokous, lottapäivät, kauppiaskokous ja maatalousnäyttely. Näidenkin kokoontumisten yhteydessä tuhannet osanottajat retkeilivät tutustumassa Laatokan keskellä sijaitsevaan luostariin. Sortavalan asema Valamon laivareitin toisessa päässä merkitsi kaupungille huomattavaa matkailulisää.

Sortavalassa elettiin tasaista, vaikkakin valpasta ja vireää elämää. Talvisodassa kaupunki sai helmikuun 3. päivänä 1940 kokea ankaran ilmapommituksen, joka aiheutti muutamien ihmisten kuoleman sekä kirkon ja useiden talojen tuhoutumisen. Jatkosodan aikana Sortavalaa jälleenrakennettiin, kunnes se kesällä 1944 oli toisen kerran jätettävä. Sortavalalaiset muistavat kaivata miellyttävää kotikaupunkiaan.

T. R.



Sortavalan rautatieasema, joka paloi talvisodan lopulla.

Sortavala oli kirkkojen ja koulujen kaupunki ja maakuntansa liike- ja sivistyselämän keskus. Ylinnä kaupunki ilmasta nähtynä, keskellä, kaupungin keskustaa (taustalla keskellä luterilainen kirkko, jonka edessä puistossa viime sotien sankarihaudat. Kirkko paloi 2. 2. 1940 suurpommituksessa. Alinna kuulu Karjalansilta, joka niinkään katkesi pommituksessa.

kennustapa oli erikoinen: kaikki talot olivat joen varrella vierekkäin päädyt jokeen päin. Miinalan jokisillalla kävi silloin reipas tanssi. Siinä menivät vanhat ja nuoret ristikontraa, riivattua, maanitusta, siiputusta ja muita rajakarjalaisia tansseja kaksirivisen hanurin, taljankan soudessa. Väkeä oli runsaasti, ja tuli taloon kuka tahansa, hänelle piti osoittaa vieraanvaraisuutta. Ja lähtiessä sanottiin: Toitshe käygeä!

Poikkesin mikrofonin kera myös Jaakkiman, Jamilahden ja Impilahden kansanopistoihin, tein selostuksia Lahdenpohjan, Pitkärannan, Harlun ja Hämekosken tehtaista, radioin kansakoululaisten kevätjuhla yleisohjelmaan ainakin Impilahdelta, Salmista ja Suojärveltä, kerroin kierrenuotan vedosta Laatokalla, jolloin myrsky piti meitä vuorokauden vankinaan Mökerikön saarella, laadin selostuksia Valamon luostarista, joka oli silloin maamme tunnetuin matkailupaikka jne. Alotimme pitäjäselistukset yhtä aikaa Vaasan kanssa ensimmäisina maassamme.

Sortavalasta eniten ohjelmaa

On luonnollista että Sortavala tarjosi eniten ohjelmaa, esitelmiä, haastatteluja, selostuksia musiikkia, lausuntaa, jumalanpalveluksia jne. Ortodoksinen kirkkokunta, jonka keskus oli Sortavalassa, oli luonnollisesti voimakkaasti esillä. Sen toiminnasta kerrottiin viiden esitelmän sarjassa rov. N. Ortamo, maist. Konstantin Kononoff, sihteeri Yrjö Somer ja rov. N. Valmo. Sortavalan ortodoksisesta tuomiokirkosta radiotiin säännöllisesti juhlat pitkäperjantain ja pääsiäisyön jumalanpalvelukset. Ne toimitti tavallisesti arkkipiispa Herman papiston avustamana.

Laatokan puolustusvoimien johto majaili Sortavalassa. Sotilasvirkailija Urho Puurtisen kanssa esittelimme Laatokan puolustusta ohjelmassa, joka tuntui herättäneen huomiota muuallakin maassa.

Monet tunnetut sortavalalaiset avustivat radiota esityksillään. Eräitä heistä on mainittu tämän liitteen muissa kirjoituksissa. Tässä mainitsen vielä pirteän nuorten ohjelman, jossa avustivat Eino Samuli Rahikainen, Heikki von Hertzen, Hilka Jokinen ja Jenny Kaksosen. Ja Sortavalassa myös Lasse Pöysti tuli radioon. Siellä hänen loistava uransa alkoi.

Radion ohjelmalautakunta

Joensuu tuli keväällä 1936 mukaan radiotoimintaan ja sieltä välitimme ohjelmia kerran kuussa, kunnes Joensuu kaksi vuotta myöhemmin sai oman radioaseman.

Kun minut v. 1933 nimitettiin radion paikalliseksi ohjelmapäälliköksi Sortavalan, sain jo samana syksynä kutsun yleisradion paikallisten ohjelmapäälliköiden ja yleisradion johdon neuvonpitoon Helsinkiin. Näitä kokouksia pidettiin sitten säännöllisesti vuosittain. Ensimmäisessä kokouksessa oli mukana 6 maaseudun ohjelmapäällikköä ja 5 radion toimihenkilöä. Myöhemmin oli osanottajia useita kymmeniä.

Sortavalan niinkuin muihinkin studiokaupunkeihin asetettiin ohjelmalautakunta, joka tarkasti ja hyväksyi ohjelmapäällikön suunnittelemat ohjelmat ja teki itskin ehdotuksia sellaisiksi.

Edellä olen yrittänyt piirtää muistikuvia radiotoiminnasta Sortavalassa. Nuo vuodet siellä Laatokan rantamilla olivat minulle onnellista mieuuuden aikaa. Työ oli silloin suuri ilo ja radion parissa tehty sitä kaksinverroin. — Toivo Rasilainen.

Syöneen hyvä, säästäneen parempi.
(Laatokan-Karjala)

Kuorot, näytelmät ja oopperat kulttuuri-Sortavalan kuvassa

Sortavala oli todellinen kulttuurikaupunki, pieni, mutta pirteä. Sitä sanottiin runomaiden portiksi, koska sen takana vanhat kalevalaiset runot, taat ja loitsut elivät pitkään. Sinne vuosisadan vaihteen tienoilla monet tunnetut suomalaiset tutkijat ja taiteilijat tekivät toivoretkiään. Sortavala tuo mieleen myös suuret laulu- ja soittojuhlat, mutta paljon muutakin siellä kulttuurin alalla tapahtui.

Sivistysharrastuksia 120 vuoden takaa

Sortavalan sivistyksellisiä harrastuksia voidaan seurata aina 1740-luvulta alkaen. Vaikka kaupungin asukasluku oli vain 700 henkilöä, järjestettiin sen kodissa illanviettoja ja esitettiin seuranäytelmiä. Kun esityskielenä oli saksa tai ruotsi, rajoittuivat tilaisuudet säätyläisten piiriin. Monet kaupungin eturivin naiset ja miehet esintyivät näissä näytelmissä. Sortavalan historiatoos kertoo näytännöistä:

»Kun nyt siis näytelmä oli harjoitettu ja esiintymispäivä määrätty, lähetettiin kaupunginpalvelija Piiparinen kulkemaan lista mukanaan talosta taloon osanottomerkintöjä hakemaan. Pääsymaksut olivat 20—30 kopeekkaa. Tulot annettiin aina hyväntekeväisyystarkoituksiin. Näytelmä alkoi klo 6 i.p. Kynttilät salissa sammutettiin ja esirippu vedettiin syrjään. Kuuma oli, mutta ei kellään ikävä. Näytelmän jälkeen seurasi vielä joskus ns. picknick, illanvietto, joka kesti noin puoliyöhön.»

Ja sitten lähdettiin käsilyhtien valossa vaeltamaan pimeitä katuja kotiin. Pienistä tiloista johtuen näytelmätkin olivat vaatimattomia. Ensimmäinen suomenkielinen näytelmä oli Pietari Hannikaisen kirjoittama »Silmänkääntäjä», joka esitettiin v. 1850.

Kuorotoiminta Sortavalassa alkoi samaan aikaan. Ensin kuultiin mieskuorolaulua, kunnes pysyvän sekakuoro syntyi 1868. Kaiken edellämainitun sivistystoiminnan johdossa oli ala-alkaiskoulun rehtori Carl Wilhelm Alopacus. Myöhemmin tulivat toimintaan tehokkaasti mukaan laulajatar, tohtorinrouva Naemi Starck, tohtorinrouva Bertha Relander ja seminaarin musiikinlehtori Nils Kiljander. He olivat kannattavia voimia 1877 perustetussa Sortavalan Musiikkiseurassa, jonka aloitteesta kaupunkiin syntyi torvisoittokunta. Sortavalassa kävi myös koti- ja ulkomaisia konserttiniittäjiä.

Koulukaupunki

Sortavala oli koulukaupunki. Seminaarista on kerrottu erikseen. Sen lisäksi syntyivät viime vuosisadalla tyttökoulu ja lyseo, joiden kauniit koulutalot seisovat rinnakkain Kisamäen harjanteella. Näillä kaikilla kolmella oppilaitoksella oli takanaan vankka historia ja rikkaat perinteet. Vielä toimivat kaupungissa kauppakoulu ja sen

Sortavala — runomaiden portti

Viime vuosisadan lopulla syntyi kulttuurivirtaus, joka sai nimen karrelianismi. Lukuisat oppineet matkasivat kauas Karjalan runokylän tavoittamaan kalevalaista kulttuuria, joka vielä silloin eli siellä. He matkasivat sinne yleensä Sortavalan kautta. V. 1892 sinne vaelsivat opiskelupaikoiltaan Pariisista suoraan Akseli Gallen-Kallela, Jean Sibelius, Emil Wikström ja Pekka Halonen sekä ruotsinmaalainen kreivi Louis Sparre. Heistä Akseli Gallen-Kallela oli jo aikaisemmin käynyt noilla mailla ja nyt sinne alkoivat tehdä pyhiinvaellusretkiä muuttikin taidemaalarit, kuvanveistäjät, säveltäjät, kirjailijat, kansantieteilijät ja runonkerääjät. Silloin eli kalevalainen romantiikka kai-

yhteydessä liikeapulaisiltakoulu, käsityölläiskoulu, josta sitten tuli yleinen ammattikoulu, ja naiskoti-teollisuuskoulu. Kreikkalaiskatolinen pappisseminaari valmistui papeja maamme ortodoksisiin seurakuntiin. 1930-luvulla valmistui Vakkolahden rannalle uusi kaunis kansakoulutalo. Seminaarin harjoituskoulu taas majaili »omassa valtakunnassaan» seminaarin alueella. Koulujen alkamisajan edellä aamuisin oli Vakkolahden ylijohtavalla Karjalan sillalla vilkas liikenne, kun nuorisoparvet kiiruhtivat kouluihinsa kumpaankin suuntaan.

Yhteisessä kukoistuksessaan. Tie sen eläntämaalle kulki Sortavalan kautta.

Mutta vielä niin myöhään kuin keuhkokuumeen alkoi kirjoittaneen luo nuorehko hollantilainen mies, joka oli kovasti kiinnostunut Kalevalasta. Hän oli sitä lukeakseen opetellut suomen kielen, jota hän taksii aivan kiitettävästi. Nyt hän alkoi kirjoittaa näytelmän, jonka päähenkilö olisi Kullervo, ja sitä varten hän halusi tutustua kalevalaiseen henkeen ja maailmaan sellaisena kuin se vielä oli tavattavissa. Ohjasin hänet nuoren Konsta Toivosen kotiin Suistamon Petäjälässä. Konsta oli koko sydämensä omistautunut kalevalaisen



Sortavalan Mieslaulajat juhlakonsertissaan. Keskellä kuoron johtaja Vilho Siukonen.



Sortavalan Naiskuoro juhlakonsertissaan 1939. Johtajana neiti Lyyli Rauno.



Sortavalan rautatieläisten keskuudessa toimi noin 20 vuotta Rautatieläisten Mieskuoro. Toimintansa loppuvuotena kuoro antoi muutamia julkisia konserteja, mm. yhden Viipurissa, mistä sai miellyttävät arvostelut Karjala-lehdessä. Muutamaa vuorokautta ennen kaupungin lopullista luovuttamista kuoro kävi laulutervehdyksellä viime sodissa kaatuneiden haudoilla kirkkopuistossa. Kuvassa kuoro 10-vuotiskonsertissaan. Istumassa vasemmalla kuoron johtaja, opettaja Väinö Sihvonon, oikealla ent. johtaja, ins. Holmström.

kulttuurin viimeisten rippeiden vaalimiseen, kirjoittanut asiasta lehtini, pakinoimut radiossa jne. Iltä ja kello 10:30 on asteen hollantilaisista vierasta jota vietti antoisin kesän Konstan ja hänen sisarensa luona. Ei kuitenkaan ole tiedossani syntynyt hollantilaiselta Kullervo-aiheinen näytelmä. Konsta Toivonen kaatui talvisodassa.

Kuorolaulua

Kuorolaulun perinteet Sortavalassa ulottuivat viime vuosisadan puolivälin tienoille. Muodossa tai toisessa se jatkui aina viimeiseen saakka. Kun filtri Vilho Siukonen tuli v. 1917 Sortavalan seminaarin

Jatkuu 6. siv.



Kohtaus sortavalaisvoimin esitetystä oopperasta Aida, I näytöksestä. Esiintyjistä mainittakoon rva Greta Durchman (Turkama) ja Kansallisoopperan nykyinen johtaja Alfons Almi, sortavalalainen hänkin.



Sortavalan seminaarin iltakuoro 15-vuotisjuhlassaan 5. 12. 1932.

Kuorot, näytelmät..

Jatkoa 5. siv.

musiikinlehtoriksi, hän tarttui samalla kaupungin musiikkielämään laajemmalti. Hän perusti Sortavalan sekakuoron, josta pitkäsi aikaa tuli tärkeä tekijä kaupungin musiikkiharrastuksissa. Hän johti myös seminaarin iltakuoroa ja Sortavalan mieskuoroa, jotka niinkään yltivät merkittäviin saavutuksiin. Soitonopettajatar Lyyli Raunio johti Sortavalan naiskuoroa, opettaja Väinö Sihvonen reutattieläisten mieskuoroa sekä kanttori G. Iltola ortodoksisen tuomiokirkon kuoroa. Hyvää vaihtelua kaupungin musiikkielämään toi Sortavalan jousiorkesteri, joka lehtori Lauri Hämäläisen johdossa kehittyi konserttikelpoiseksi. Suojeluskunnan piirissä toimi torvisotatoukunta, jonka johtajana oli mm. kapellimestari Erkki Karvonen.

Teatteriharrastusta oli

Teatteriharrastus Sortavalassa oli myös vanhaa perua. Sitä pitivät yllä erilaiset yhtymät, kuten Drammaattinen seura, Sortavalan musiikki- ja näytelmäseura sekä Työväen näyttämö. 1920-luvulla perustettiin Sortavalan Seuranäyttämö, jonka nimi vähän myöhemmin muutettiin Sortavalan Teatteriksi. Sen johtajana toimii muutaman vuoden taiteilija Jussi Komi ja silloin esitettiin monia suurtaakin näytelmiä, mm. Pohjalaisia, operetti Mustalaisruhtinatar, Tukkijoulo, satunäytelmät Prinsessa Ruusunen ja Pieni Punahilkka ym. Mukana olleista näyttelijöistä muistan Martta Suurkorvan, Ulla Wallinin, Väinö Maukosen, Urho Puurtisen ja Eino S. Rahikaisen. Kaikkia häntäsi armoston huoneistopula. Niinpä esityspaikka oli kaupungintalon sali, johon jokaista esitystä varten pystytettiin irtonaisista osista koottu lava. Vasta v. 1938 valmistui uusi ajanmukainen juhlahuoneisto.

Suuria oopperoita

Sortavalassa oli myös oopperatoimintaa. Ensimmäinen oopperanäytäntö tapahtui jo 1907, jolloin esi-

tettiin von Flotowin ooppera Martha. Tämän oopperahankkeen sieluna oli tohtorinna Naemi Starck ja taloudellisenä tukijana valtioneuvoksetar Elisabet Hallonblad. Viipurilainen orkesteri avusti ja Viipurista oli myös Väinö Sola miespääosassa. Martha esitettiin kaupungintalon ahtaalla näyttämöllä. Seuraavan kerran sortavalalaiset kävivät oopperaan käsiksi 1931. Silloin esitettiin Bizet'n Carmen. Esityksen johdossa oli rva Greta Turkama, joka lauloi nimiosan. Maaliskuussa 1933 esitettiin Verdin ooppera Aida, nimiosassa rva Inkeri Stenbäck. Kummankin oopperan miespääosan lauloi Alfons Almi. Muissa tärkeissä tehtävissä olivat Greta Turkama, Ensio Ruusuvoori, Urho Puurtinen ja Pauli Palomäki. Nämä oopperat esitettiin seminaarin juhlasalissa. Aida uusittiin kesällä 1933 Vakkosalmen puiston lavalla, jossa esityksen johti Armas Järnefelt. Pian tämän jälkeen Alfons Almi siirtyi Järnefeltin johtaman Suomalaisen oopperan

palvelukseen. Nyt hän on Kansallisoopperan pääjohtaja.

Molemmat viimeainitut oopperat, Carmen ja Aida, esitettiin orkesteria lukuunottamatta omin paikallisilla voimin. Tällaisiin jättäjäisponnistuksiin tarvittiin rohkeutta, innostusta ja uskoa. Niitä omisivat yritysten sieluna olleet rva Greta Turkama ja hänen miehensä apteekkineuvos Väinö Turkama, jotka saivat saman hengen myös suureen esiintyjäjoukkoon.

Edellä on luotu lyhyt katsaus Sortavalan taide-elämään. Siitä on täytynyt pakosta jättää pois paljon värikkäitä yksityiskohtia, mutta toivottavasti se tällaisenaan antaa jonkinlaisen kuvan niistä taideharrastuksista, jotka Laatokan pienessä kaupungissa elivät ja joita vierailivat konsertintäijät ja näytelmäkiertueet sopivasti täydensivät.

Toivo Rasilainen

Apteekki

Bulevardia

Helsinki Bulevardi 13 puh. 644838

Koneellista maankaivua, siirtoa ja kuormausta

MAARAKENNUSLIIKE

Toivo Siitonen

Espoo Pajutie puh. 864499

Miesten-naisten hyviä asusteita

TEKSTIILI PITOASU

Helsingin k. 1, Fredrikink. 16 Jukka Merilaine ent. Lamborg p. 638104.

SUURLAHJOITTAJA

Valtioneuvos Herman Hallonblad omisti Sortavalassa maatiloja ja kaupunkitiloja. Kymälän tilan hän lahjoitti Sortavalan perustettavalle seminaarille ja sekä rakennutti että rahoitti suurin piirtein seminaarin rakennuksenkin. Iltänsä hän rakennutti satoja metrejä pitkän puolen kävelys sillan Vakkolahden yli, kun valittiin kaupungilla olevan pitkä matka seminaarille Vakkolahden ympäri. Hymppöässä olevan kesäsuojunsa hän antoi kvellkalaiskyläläiselle piispalle. Nämä muun muassa.

Eräälle ystävänsä hän tarjosi ostettavaksi yhtä Sortavalassa olevaa tilaansa. Kun tämä huomautti, ettei hän pysty rahan puutteen vuoksi tilaa ostamaan, valtioneuvos sanoi, ettei siinä rahaa heti kohta tarvitaakaan, maksat sitten kun jaksat.

Jonkin ajan kuluttua oli ystävän syntymäpäiväjuhlat. Valtioneuvos Hallonblad oli juhlassa mukana ja antoi velkakirjan päivänsankarin käteen syntymäpäivälahjana. A. K.

Suomen Kirkon Sisälähetysseura teki suurmittaista palvelutyötä

Sortavalan merkittävin valtakunnallinen järjestö oli Suomen Kirkon Sisälähetysseura monine laitoksineen. Karjalankadun varrella sijaitseva Raamattutalon kolmi-kerroksinen rakennus, kirjojen kustantamisen, painattamisen ja levittämisen keskus. Vakkolahden rantatöyräällä kohosi vaaleanvärinen diakonissalaitos sairaaloihin. Vakkosalmen esikaupunkialueella Tuhkalammin takana näkyivät Vaalijalan kehitysvammaisten hoitolaitoksen rakennukset, joiden lähetyksillä oli erilaisia hoidokkeja. Kaupungin ulkopuolella Sortavalan maalaiskunnassa sijaitseva Tapiolan kaatumatautisten hoitola. Nämä laitokset olivat syntyneet sitkeän, uhrautuvan työn tuloksena, jonka johdossa oli rovasti Otto Aarnisalo.

Sisälähetysseura perustetaan

Diakoniatyön alku Sortavalassa lähti Sortavalan Evankelisesta seurasta, jonka yhteyteen v. 1901 perustettiin diakonilaitos. Se ryhtyi kasvattamaan miesdiakoneja seurakuntien palvelukseen. Työn käytännölliseen johtoon tuli jo tällöin pastori Otto Aarnisalo. Kun tällaisen laajasuuntaisen toiminnan ylläpitäminen ei kuulunut Evankelisen seurain alkuperäisiin suunnitelmiin, ryhdyttiin toimiin erityisen sisälähetysseuran perustamiseksi.

Suomen Kirkon Sisälähetysseura perustettiin v. 1905 toimimaan kirkon työelimenä. Sen tehtäviin kuuluivat raamattujen ja muiden hengellisten kirjojen kustantaminen ja levittäminen, seurakuntatyössä ja armeliaisuuslaitoksissa toimivien henkilöiden kasvattaminen sekä tällaisten hoitolaitosten perustaminen.

Heti perustamisensa jälkeen seura otti haltuunsa Sortavalan Evankelisen Seuran kustannustoiminnan ja ryhtyi sitä laajentamaan. Pääpaino oli raamattujen kustantamisessa ja levittämisessä. Kun raamattuja ja uusia testamentteja v. 1909 levitettiin yhteensä 5.989 kappaletta, oli vastaava luku v. 1939 yhteensä 70.120 kappaletta. Seura kustansi myös virsikirjoja, evan-

liumi- ja rukouskirjoja, erilaisia lehtiä, saarnakokoelmia ym. Työn lisääntymistä jouduttiin Raamattutaloon laajentamaan ja koneita uusia.

Uusi diakonissalaitos

Seminaarinopettaja Jenny Ingmanin (Ivalo) perustama diakonissalaitos oli alkanut Sortavalassa toimintansa jo v. 1894. Se siirtyi sisälähetysseuran haltuun heti seuran alkuvaiheissa v. 1906. Laitos oli siihen saakka toiminut varsin vaatimattomissa tiloissa, mutta sisälähetysseura rakensi sitä varten Vakkolahden rannalta ostmalleen alueelle 40-paikkaisen sairaalan, asunnot 30 sisaroppilasta ja työntekijöitä varten sekä tarpeelliset koulu- ja taloustilat. Kun miesdiakonien kouluttaminen, johon oli ehditty liittää myös kanttoridiakonien kasvatusta, kohtasi erinäisiä vaikeuksia, lopetti sisälähetysseura sen v. 1921. Valtiovallan kehoituksesta aloitettiin v. 1918 sotaorpoja varten tarvittavien lastenkotien johtajattarien ja muiden lastensuojelutyöntekijöiden koulutus ja perustettiin sitä varten erityinen kasvattajaopisto. Myös pieni vanhaikotti oli toiminnassa.

Vaalijala ja Tapiola syntyvät

Sisälähetysseuran toiminnalle oli alkuvuosina tunnusomaista »äännetömän hädän» torjuminen. Aluksi rakennettiin Vaalijalan lastalle kaupungin laittoa kolme lastenkotia, joissa hoidettiin sotaorpoja. Sitten perustettiin Tapiolan kaatumatautisten hoitola, joka aloitti toimintansa v. 1926. Vajaamielisten tai niinkuin nykyisin sanotaan kehitysvammaisten lasten hoitotyössä sisälähetysseura suoritti urauurtavaa työtä. Se alkoi pienen osaston muodossa diakonissalaitoksen yhteydessä, mutta kasvoi ennenpitkää niin, että vuosina 1930—31 sitä varten valmistui suuri ja ajanmukainen Vaalijalan vajaamielisten lasten hoitola, todellinen keskuslaitos, joka aikanaan herätti huomiota ulkomailakin. Tässä keskuhoitolassa voitiin hoitaa 180 avutonta lasta, mutta erillään toimivien Iloharjun työkodin, Liiko-



Aivan Sortavalan kaupungin vieressä Vaalijalassa sijaitseva vajaamielisten lasten ajanmukainen hoitola.

KOKOPROTEESIT JA KORJAUKSET

ERIKOISHAMMASTEKNIKKO

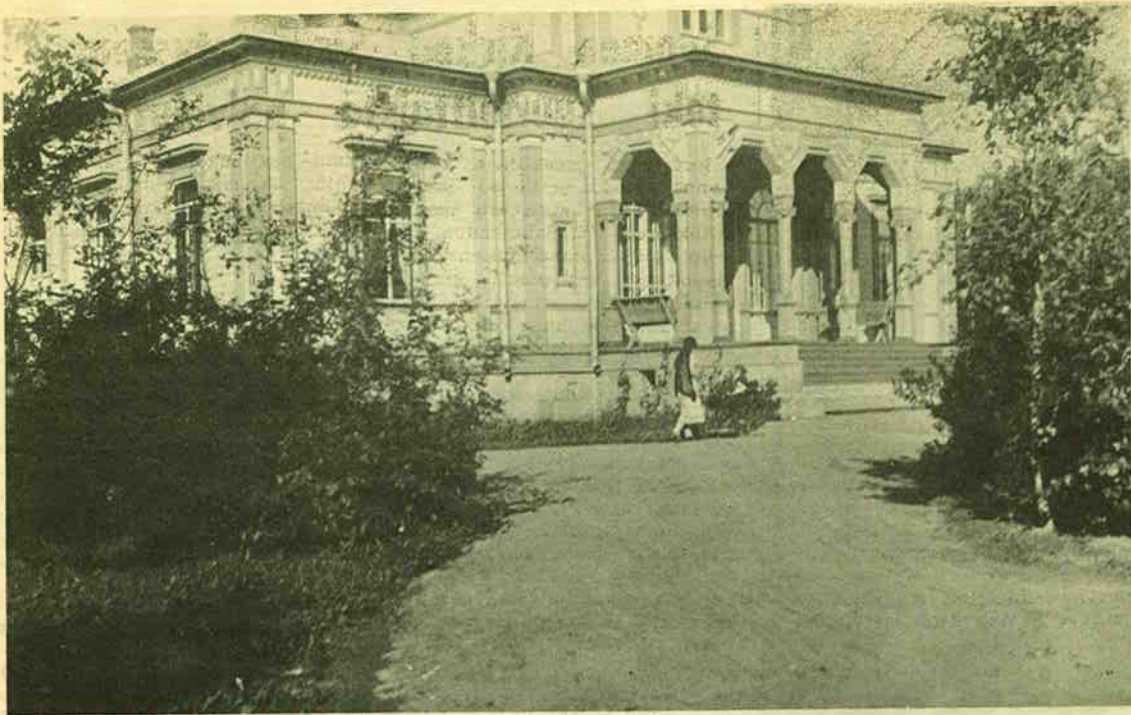
Kauko Tiainen

Eerikinkatu 24 A 5 krr. Helsinki 6475874

JALKINEKORJAAMO

A. Sihvonen

Puhelin 336038 Helsinki 90 Puotiharjun ostoskeskus



Sortavalan kaupungintalo, joka oli rakennettu F. A. Sjöströmin piirustusten mukaan, sijaitsi kaupungin keskeisimmällä paikalla kauniin puistikon sisällä. Sen juhlasalissa pidettiin myös juhlia ja järjestettiin näyttelyitä.

Paljon kaunista ja arvokasta nähtävää

Mitähän Sortavalan kaltaisessa pienessä kaupungissa mahtoi olla sellaista, jota sopi vieraillekin näyttää ja esitellä. Tehdäänpä vaellus ympäri kaupunkia ja katsotaan, mitä sieltä löytyy.

Vettä, siltoja ja puistoja

Sortavalan asema Laatokan lahden, Leppäjärvien rannalla oli kaunis. Leppäjärvistä pistävä Vakkolahti ja sen jatkona Vakkokjoki jakoivat kaupungin kahteen osaan, koillispuolella Kellomaniemellä sijaitsevaan vanhaan kaupunkiin ja lounaassa Kymölän puolella sijaitsevaan uudempaan osaan. Ajotie



Sortavalan Seurahuoneen edessä oli pieni kolmiomainen puisto, vassemmalla oli Alpo Sailon Runonlaulajapatsas ja oikealla kaikille sortavalalaisille tuttu kuusi, jossa joulun aikaan paloivat monet kymmenet sähkökynttilät.

niiden välillä kiersi Vakkolahden ympäri, mutta jalankulkijoita palveli pitkään lahden yli johtava, monille muistoissa rakas puinen Pitkäsilta, joka myöhemmin muutettiin venelaituriksi.

Sortavala näet pyrki muiden kaupunkien tapaan nykyaikaistumaan. Se rakensi Vakkolahden poikki kivistä ja raudasta komean Karjalan sillan, joka vihittiin juhlaallisesti kaupungin 300-vuotisjuhlien yhteydessä 1932. Vaikka silta sodassa vahingoituikin, korjasivat jatkosodan aikana kaupunkiin palanneet asukkaat sen jälleen kuntoon, ja niin jäi tämä Suomen pisin katusilta Sortavalan toisen luovutuksen jälkeen paikalleen hoitamaan tehtävänsä.

Sortavalan kaunein luonnonnähtävyys oli jo 1874 perustettu Vakkosalmen puisto, monien suurten laulu- ja muiden juhlien oivallinen pitopaikka. Puiston portilta johdatteli vehmas koivukuja juhla-kentälle, jonka laidassa sijaitsi juhla-musiikkipaviljonki: Sen vastapäätä oleva katsomo kohosi tasaisesti kohti Kuhavuoren kallioseinä, jotka toimivat lauluesitysten oivallisena äänitaustana. Puistossa oli vielä kuusten katveeseen piiloutunut museona palveleva savupirtti, sievä kahvila ja tenniskenttä. Puiston taustalla välkkyi kaunis Airanteen järvi, johon pistävä soma Unholan niemi katoksineen oli romantiikkaan taipuvaisen mieluisa kävelypaikka.

Vakkosalmen puistoon kuului myös sen vierellä kohoava Kuhavuori, jonne juhla-kentältä johtivat sirot portaat ja jonka laella näkö-torni kohosi ylväänä mänty- ja kuusimetsän yläpuolelle. Näkötor-

ja sen lähellä Vakkolahden rantatöyräällä sijaitsevan Sortavalan diakonissalaitoksen (65 sairaansijaa). Lääkintöolot olivat 1940-luvun Sortavalassa todella hyvät, kun otetaan vielä lukuun synnytyslaitos ja kulkutautisairaala.

Astelllessamme Raatihuoneenkantua pitkin kohti kaupungin keskustaa havaitsemme kadun oikealla puolella Vakkolahteen viettävän rinteen puistomaisen reheväksi. Vasemmalla puolella näkyy tuuheiden puiden keskellä Sortavalan puinen kaupungintalo, joka on rakennettu 1885. Kaupungintalossa toimivat valtuusto ja tärkeimmät virastot. Sen juhlasalissa pidettiin juhlia, konsertteja ja teatterinäytäntöjä ja siinä toimi pitkään myös 1933 Sortavalaan saatu yleisradion studio, jossa allekirjoittanut toimi ohjelmapäällikkönä ja kuuluttajana.

Verrattoman edullisella paikalla Karjalansillan päässä Vakkolahden rannalla sijainnut vanha Seurahuone, jota joskus oli kuulemma nimetty Jerusalemmiksi, uusittiin perusteellisesti ja 1938 siihen valmistui ajanmukainen hotelli ja ravintola, jotka säilyttivät edelleen Seurahuoneen nimen. Siitä tulikin viihtyisä ja edustava, olihan sen suunnittelussa otettu huomioon myös Valamoon ja Laatokan Karjalaa yhtiä kasvanut matkailu.

Seurahuoneen yhteyteen rakennettiin kaupungille erityinen valitustalo, joka sai nimen Vakkohovi. Siinä oli tilava juhlasali näyttämöineen, tilat kirjastolle ja kansantieteelliselle museolle, jonka runsas esineistö oli pääasiassa rakennusmestari Uno Korhosen vuosikymmenien aikana kokoama, sekä yleisradion studiolla. Kalkesta tuesta ennettiin kuitenkin nauttia vain vähän yli vuoden aika, kun oli lähdettävä. Museon kokoelmat sai Uno Korhonen pelastetuksi, ne lienevät nyt Savonlinnassa.

Seurahuoneen ja Suomen Pankin välisessä pienessä puistikossa sijaitsi yksi Sortavalan harvoja muistomerkkejä. Se oli Alpo Sailon veistämä runonlaulajain muistopatsas, jonka henkilöahmoksi taitelijä oli ottanut jyrkän ja mukkeapartaisen Petri Shemeikan eli Myssyvaaran Petrin. Muistomerkki paljastettiin Kalevalan ilmestymisen satavuotismuistoksi pidetyillä laulujuhilla 1935. Tietyvästi patsas on edelleen paikoillaan Sortavalassa.

Kirkkoja ja kouluja

Kulkiessamme Karjalankatua koillisuuntaan näemme vasemmalle eroavan Koulukadun varrella kolme kaupungin julkista rakennusta, kirkon, lyseon ja tyttökoulun. V. 1801 valmistunut kaupunki- ja maaseurakunnan yhteinen kirkko oli kansanomaista suomalaista tyyliä ja rakennettu savitaipalelaisen kirkonrakentajan Juhana Salosen johdolla. Vuosina 1893—95 toimitetussa uudistus- ja korjaustyössä yhdistettiin vuosisadan alussa rakennettu kellotapuli itse kirkkoon, josta tämän jälkeen tuli 2.000 istu-

masijaa käsittävä arvokas ja valoisa tempelli. Kirkko tuhoutui ankarassa lentopommituksessa 2. 2. 1940. Sefi pommituksen tämän kirjoittaja joutui kokemaan suksilla Vakkosalmen puistossa ja Airanteen järven jäällä.

Lyseo ja tyttökoulu olivat tavanmukaisia koulutaloja, joten niihin en tässä enemmälti kajoa. Sensijaan on syytä mainita, että Sortavala oli maamme kreikkalaiskatolisen eli ortodoksisen uskontokunnan keskuspaikka ja siellä sijaitsivat sen johtolimet. Niitä varten valmistui 1931 Valamonkadun varrelle upea viisikerroksinen talo, johon sijoitettiin kirkollishallituksen virastot ja arkisto sekä arkkipiispan ja muiden toimihenkilöiden asunnot. Siitä talosta johdettiin uskontokunnan kirkollista toimintaa. Tämän talon vieressä sijaitsi pappisseminaari, jossa kasvatettiin kirkkokunnalle pappeja, ja piha-alueella pieni, apostoli Johannekselle omistettu kirkko, jota käytettiin myös pappisseminaarin oppilaiden harjoituskirkkona.

Vähän taaempaa Johanneksenkadun varrella, oman puistikonsa keskellä kohotteli kreikkalaiskatolinen tuomiokirkko ristejään ja kupoleitaan korkeuteen. Se oli pietarilaisen suurliikemies, kauppaneuvos G. P. Jelisejevin 1873 rakennuttama. Hän oli voittanut raha-arpaajaisista suuren rahasumman ja halusi käyttää sen johonkin hyvään tarkoitukseen. Sattuma ohjasi niin, että rahoilla rakennettiin Sortavalaan komea kirkko. Siitä lähetettiin aikoinaan radioteitse mm. monet pääsiäisyön juhalliset jumalanpalvelukset kaiken Suomen kansan kuultavaksi.

Karjalankadun varrella sijaitsi myös Raamatutalo, jossa painettiin raamattuja ja muita hengellisiä kirjallisuutta. Se kuului Sisälähetysseuran laitokseen, joista on kerrottu tässä numerossa erikseen.

V. 1943, siis jatkosodan aikana, paljastettiin Sortavalassa 1836—86 pappina toimineen suuren herättäjän Henrik Renqvistin muistokivi Sortavalan maaseurakunnan kapalaisen pappilan päärakennuksen edustalla, jossa talossa hän oli aikanaan asunut. Jo aikaisemmin oli pystytetty muistokivi jonkin matkan päässä kaupungista olevaan Helylän kylään paikalle, jossa Sortavalan seudun ensimmäinen luterilainen kirkko sijaitsi. Ensimmäisenä ortodoksisena kirkkona pidetään Miikkulan kirkkoa kaupungin kohdalla Riekkalansaareissa. Kaupungin vanhalla hautausmaalla on Elisabet ja Herman Hallonbladin hautakappeli.

Seminaarin alue ja hedelmätarha

Rajoitettu tila pakottaa jättämään pois paljon sellaista, josta

Jatkaa 8. siv.



Alpo Sailon veistämä runonlaulajapatsas sijaitsi seurahuoneen ja teatteritalon edessä olleessa puistikossa. Kuvassa taustalla Suomen Pankin Sortavalan konttori. Patsaassa oli kirjoitus: »Katselen mennyttä aikaa, näen tulevat ajat. Näillä ymmärrän nykyhetken.»

lan koulukodin ja Nurmelan askartelukodin tilat huomioon ottaen laitoksen hoitopaikkaluku oli 250. Vaalijalan kehitysvammaisten hoitolaitos tuotti tavattoman helpotuksen moneen kotiin, joissa tällaisten avuttomien lasten hoitaminen oli vaikeata.

Siirto Pieksämäelle

Suomen Kirkon Sisälähetysseura suoritti siunauksellista työtänsä Sortavalassa 34 vuoden ajan. Kaupungin ja ympäristön väestö antoi tälle toiminnalle suuren arvon.

Sortavalan menetyksen jälkeen sisälähetysseura siirtyi Pieksämäelle. Sinne on rakennettu uudelleen vanhat laitokset Vaalijala, Raamatutalo, diakonissalaitos, kasvattajaopisto ja vanhainkoti sekä uusina laitoksina kansanopisto ja alkoholistihuoltola. Uusissa oloissa on sisälähetysseuran toiminta edelleen kasvanut ja kehittynyt, sen piiriin on tullut kokonaan uusia aloja ja tehtäviä.

*

Suomen Kirkon Sisälähetysseuran ensimmäinen johtaja ja sen toiminnan suuntaviivojen luoja oli rovasti Otto Aarnisalola. Kerrotaan, että seuralla oli rakennustoimintaansa aloittaessaan pääomaa vain 700 markkaa. Otto Aarnisalolla oli kuitenkin vankka usko asiansa oikeuteen ja se usko vei läpi kaikkien vaikeuksien. Hänen siirtyttyään v. 1937 eläkkeelle, tuli seuran toimitusjohtajaksi pastori Otto Korpijaakko. Sortavalassa enää nähtävät tätä tehtävää vuosina 1941—44 väliaikaisesti hoitaa lääninrovasti Oskari Kanervo ja ylitarkastaja J. H. Tunkelo. Nykyisin on sisälähetysseuran toimitusjohtajana rovasti Lauri Tuomi. Seuran keskusjohto sijaitsee Helsingissä.

Toivo Rasilainen

SORTAVALASSA VIIDET LAULUJUHLAT

Kalevalan riemuvuoden laulujuhliissa 4 000 laulajaa

Sortavala tunnettiin myös suurista ja onnistuneista laulu- ja soittojuhlistaan. Niissä vanha ja uusi aika kohtasivat toisensa, vanha runonlaulu ja uudenaikainen kuorolaulu kaikuvat rinnatusten. Niissä avautui Kalevalan maailma monille aivan uudella tavalla. Vakkosalmen puisto oli maanmainio laulujuhlien viettämipaikka. Siksi Sortavalassa pidettiin kaikkiaan viidet suuret laulujuhlat eli useimmat kuin missään muussa vastaavankokoisessa kaupungissa maassamme. Viimeiset, Kalevalan riemuvuoden laulujuhlat olivat suurimmat ja loistavimmat.

Paikalliset laulujuhlat 1882

Ensimmäiset paikalliset laulujuhlat olivat jo 1882. Silloin kilpailtiin ensimmäistä kertaa kanteleensoitossa. Samana vuonna johdatti tri O. A. Hainari Sortavalan seudun viimeisen tietäjän ja laulajan Ontrei Borissanpoika Vannisen esittämään ensimmäisen kerran julkisesti runonlaulua. Tri Hainari harrasti innokkaasti Karjalan muinaisuuden ja kansatieteen tutkimista ja hänen kodistaan Sortavalassa muodostui runonlaulajien ja eränkävijöiden kylässä käyntipaikka.

Raja-Karjala ja muu Suomi tapasivat 1896

Kansanvalistusseuran yleiset laulu- ja soittojuhlat pidettiin Sortavalassa ensimmäisen kerran 1896. Silloin Raja-Karjala ja muu Suomi tavallaan ensimmäisen kerran tapasivat toisensa, vanhat laulajat astuivat esiin kumpujen yöstä luoden kalevalaisen tunnelman. Petri Shemeikka, Iivana Härkönen-Heroila, Iivana Shemeikka, Pelagea Sotikainen ja eräät muut esittivät Vakkosalmen puistossa juhlakansalle runonlaulua, itkuvirsiä, loitsuja ja kanteleensoittoa. Tri Hainari oli heidän uskollinen huoltajansa ja esittelijänsä. Juhlapuheen piti professori J. R. Danielson ja paikallisena puhujana oli lehtori Kaarlo Suomalainen, kirjailijana Samuli S. Juhlan kohokohtia oli Arvi Jänneksen juhlaruno, jonka hän itse lausui ja joka sisälsi mm. seuraavan tervehdyksen: »Terve sä kansa, mi tälle suuntasit ties, Savosta kukkea impi ja Hämeen miettivä mies, sä Uusmaan uuttera lapsi, te kantamat Auran suun jai kaiken Suomeni muun».

Näillä laulujuhlilla vallitsi voimakkaasti isänmaallinen mieliala. Eräässä kirjoituksessa sanottiin: »Täällä runomaiden kynnyksellä laulu vasta laulannoilta tuntui, soitto soitolta kajahti».

Kymmenen vuotta myöhemmin, v. 1906 olivat Sortavalassa jälleen laulujuhlat. Edellisenä vuonna koettu suurlakko tuntui vielä kansan ajatuksissa eivätkä juhlat tällaisena murrosaikana saaneet varsin suurta osanottoa. Kuitenkin niillä ilmeni vapautunut mieliala ja luottamus tulevaisuuteen. Juhlapuheen piti tri O. A. Hainari ja Vakkosalmen la-

valla esitettiin Topeliuksen näytelmä Regina von Emmeritz, pääosissa Ida Aalberg ja Axel Ahlberg.

Suurjuhlat 1926

Sitten kului 20 vuotta seuraaviin laulu- ja soittojuhlisiin, jotka pidettiin kesällä 1926. Niistä tulivat todelliset suurjuhlat. Vakkosalmen laululavalla esiintyneessä kuorossa oli yli 3.000 laulajaa. Suurista ohjelmanumeroista mainittakoon Mendelssohnin oratorio Paulus, Sibeliuksen näitä juhlia varten säveltämä Väinön virsi, Madetojan ooppera Pohjalaisia ja Helsingin kaupunginorkesterin konsertti. Yleisjohtajina esiintyivät Robert Kajanus ja Armas Järnefelt, avauspuheen piti tasavallan presidentti Lauri Kr. Relander ja juhlapuhujina olivat professori Ernst Nevanlinna ja kirjailija Artturi Leinonen. Runonlaulajat herättivät näissäkin juhlissa huomiot. Yleisöä lasketaan olleen n. 20.000 henkeä.

Kalevalan riemuvuoden laulujuhlat 1935

Viimeisen kerran kokosi Sortavala laulavan ja soittavan kansan Kalevalan riemuvuoden laulu- ja soittojuhlisiin kesällä 1935. Niistä muodostui Karjalan pienen kaupungin suurin ja vaikuttavin juhla kautta aikojen. Laulajia ja soittajia oli yli 4.000, juhluvieraista Vakkosalmen puistossa vietetyssä pääjuhlassa yli 30.000. Johtajina toimivat maamme tunnetuimmat kyvyt: Armas Järnefelt, Armas Maasalo, Vilho Siukonen, Martti Turunen, Väinö Pesola, soittokeuhkia johti Lauri Näre ja Helsingin kaupunginorkesteria Georg Schneevogt. Mukana nähtiin myös Ilmari Krohn, Erkki Melartin, Yrjö Kilpinen ja Otto Kotilainen.

Juhlissa esitettiin suuria kuoro- teoksia, mm. Madetojan juhlakantaatti Väinämöisen soitto, Sulho Rannan Väinämöisen laulu, Melar-



Timo Lipitsä soittaa kannelta.

tinin ooppera Aino, Kajanuksen Kalevala-hymni sekä Sibeliuksen ja Kuulan Kalevala-aiheista musiikkia. Puhujina esiintyivät eduskunnan puhemies Kyösti Kallio, opetusministeri Oskari Mantere, prof. Zachris Castren, maaherra Arvo Manner sekä Sortavalan omat miehet, filtri Uno Karttunen ja lehtori Eliel Warttainen. Juhlisiin tuotiin tervehdykset Unkarista ja Virossa. Karjalan viimeiset runonlaulajat, tietäjät ja taitajat esiintyivät. Näiden laulujuhlien yhteydessä paljastettiin Suomen pankin edes-

sä olevaan pieneen puistoon sijoitettu, Alpo Sailon veistämä runonlaulajapatsas, jonka henkilöahmossa tunnettiin Petri Shemeikan eli Mysyvaaran Petrin jyrkevät piirteet. Kauniin ja lämpimän kesäisen sään vallitessa pidetyt laulujuhlat onnistuivat suurelmoisesti. Eräässä arvioinnissa sanottiin, että niissä oli syyttävää kalevalaisen hengen läsnäoloa sekä helleenimäisen kir-

Jatkuu 14. siv.

Laulu Sortavalalle

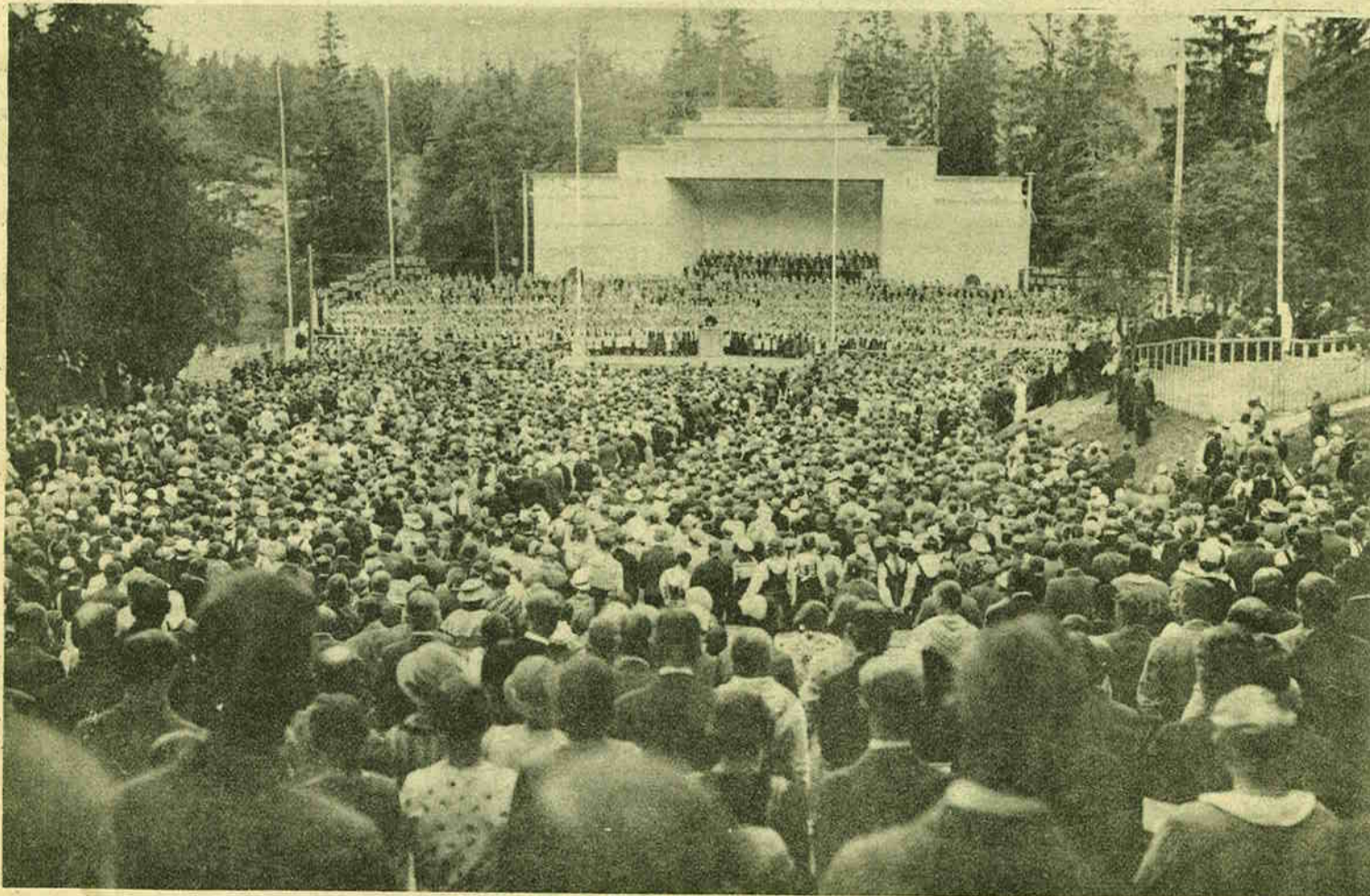
Sanat: Aune Tuomela — Simo Härkönen. Sävellys: Simo Härkönen.

Siellä on Laatokan rantamilla
Sortavalamme kaunoinen,
ja niin usein iltasilla
minä sinne kaipailen.
Minä muistan sen tähtiötä,
pihapiustoja kukkineen,
avaruuksien säihkyvöitä
ja kimmeltä salmiveen

Vielä muistatko Vakkosalmen,
Piilijärven ja Airanteen?
Torniin nousitko korkealle
Kuhavuoren harjanteen?
Siinti silmäsi Vakkolahti,
Läppäjärvi ja saaret sen,
vuoret Riekkalan, Rausku vahti
säiltä Laatokan myrskyisen.

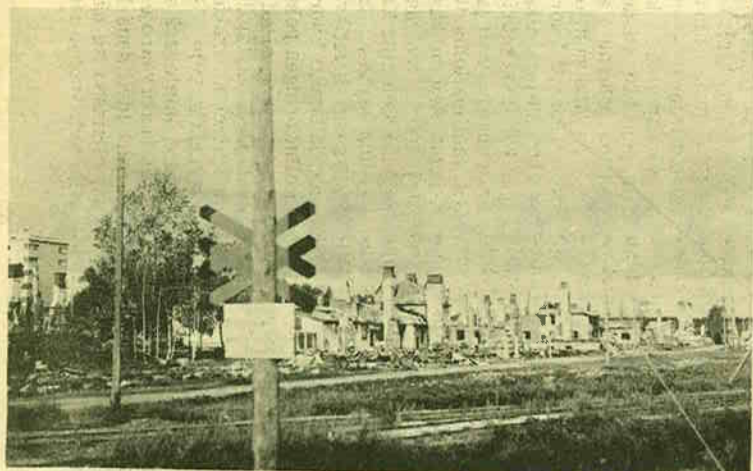
Kisamäen koulut, kirkko tuolla
vaali kalliita aarteitaan.
Seminaari Kymölan puolla,
kuulu kautta Suomenmaan.
Rantalaiturit laivoineensa,
Pitkäsilta ja Vorssun suu,
Sortavalaa ol' kaikkineensa, —
tuoko mielestä unohtuu?

Jos et vieras sä sitä usko
soisin sinne sun katsomaan,
minkälainen aamurisko
siellä saattaa ollakaan,
miten päivä on kirkkahampi,
sekä ehtoo rauhainen,
miten mielikin haikeampi
ja maailma kaukainen.



Kalevalan riemuvuoden laulujuhlissa Vakkosalmen luonnonpuistossa vuonna 1935.

POMMITETTUA SORTAVALAA



Talvisodan aikaisia pommituksen jälkiä Sortavalassa. Keskimmäisessä kuvassa sortunut Karjalansilta ja alimmassa Sortavalan seminaarin alue liekeissä helmikuun 2. p:nä 1940.

Sortavalalaisten seuran Hämeenlinnan alaostaston puheenjohtajana on jo kolmatta vuotta toiminut johtaja Emil Oksanen, joka kertoi alaostaston toiminnasta seuraavaa.

Vuonna 1948 perustivat Hämeenlinnaan siirtyneet sortavalalaiset oman alaostaston, jonka pääseura toimii Helsingissä. Silloin alussa oli jäseniä noin 300 henkeä, ja toiminta oli myös sen mukaisesti erittäin vilkasta. Pidettiin tarinailtoja, käytiin retkillä kauempana asuvien sortavalalaisten luona heitä tervehtimässä. Helsingissä on käyty sikäläisen pääseuran luona ja sieltä on vastaavasti vierailtu

HÄMEENLINNAN SORTAVALALAISET

täällä. Tällöin on järjestetty yhteisiä illanviettoja vuorottaisin ohjelmin. Jäsentenkeskeisiä pikkujouluja on vietetty edelleen joka vuosi, ja näin saatu lämmin karjalainen tunnelma säilymään. Samoin tarinailtoja on jatkettu jäsenten kodeissa, jolloin on muisteltu Sortavalaa ja entiseen kotiseutuun liittyviä asioita.

Nykyisin aktiivinen jäsenmäärä on vain 20–30 henkeä, jotka käyvät yhteisissä tilaisuuksissa. Toimintaa alkaa haitata lähinnä jä-

Sortavalan valistusopiston

perustamisvuotta en muista, mutta eiköhän se tapahtunut puoli vuosisataa sitten, koskapa kansakoulusta päästyäni lukuisat illat puuhasin siellä oppilaana. Opisto toimi Suurpuistokadun ja Pienpuistokadun kulmatalon tiilestä muuratussa alakerrassa, joka oli osittain kadun pinnan alapuolella, Seppo Tiensuun puusepänerveen vastapäätä. Talon omisti kunnallisneuvos Nissinen. Iltatunnit pidettiin täällä ja sunnuntaisin yleisöluennot työväentalon juhlasalissa, joka sijaitsi entisessä oluttehtaan talossa Kymölän puolella. Kiinteistö siirtyi myöhemmin kokonaan Osl. Itä-Karjalan omistukseen.

Opettajisto oli pääasiassa lyseolta, tyttölyseolta, seminaarista, kansakoululta ja kauppakoulultaakin. Muistelen heistä muutamia.

Lyseon lehtori Rantalainen oli valistusopiston rehtori, komeaviiksinen mies, lupsakka ja mukana opistolaisien tekemillä retkillä, jolloin hän maalaistaloissa pyysi emänniltä luvan polttaa sikaria uunin edessä ja puhallella savut uuniin.

Seminaarin lehtori A. A. Laitinen oli eloisa luennoitsija, jolla oli tarttuva esitystapa.

Pikku-Missi, oikeata nimeä en muista, oli mestari opettamaan vieraita kieliä, m.m. englantia. Hänen miehensä opetti aikaisemmin, mutta oppiminen pyrki menemään lekeripeliksi. Kun sitten Missi tuli, jopa alkoivat kielenopinnot sujua.

Diplins. Laitinen oli tekijä alallaan ohjallemaan opistolaisia matematiikassa. Valoisaluonteinen mies, jonka tunnukset olivat kiinnostavia. Nykyisin hän opettaa Suomenjoella.

Kouluneuvos Kalle eli Kaarlo Merikoski oli tehokas opettaja ja hyvä kurin pitäjä ilman pakkokeinoja.

Seminaarin harjoituskoulun opettaja Franssila oli ahkera yrittämään, mutta oppilaat eivät oikein pysyneet mukana.

Selma Sinivaara, seminaarin harjoituskoulun opettaja oli äidillisen herttainen, mutta vaativa opettaja, josta pidettiin. Hänen maallinen tomunsa haudattiin Sortavalan.

Mutta jopa oli näky, kun Ukko-Oskar, seminaarin johtaja Relander itse astui opettamaan oppitunnille. Jyhkeä ukko ja tunnukset juhlanan rauhallisia.

Seminaarin musiikin lehtori Vilho Siukonen oli eloisa ja leikkisäkin, mutta silti aika vaativa opettaja. Musiikin tunteista pidettiin ja ne olivat sekä antoisia että tehoisia.

Seminaarin käsityön ja kuvataidon opettaja Brander puhui selkeästi sanaa, jalkainvalidina hän kierteli pahkakeppi kädessään oppilaiden luona ohjeita antamassa ja töitä tarkastamassa.

Valistusopiston rehtori Rantalainen hankki luennoitsijoita jopa pääkaupungista saakka. Sanomalehtiopin alalla Sortavala oli oma varainen, ilmestyi kaupungissa kokouksen Laatokka, sosiaalidemokraattien Kansan Voima, entinen Rajavahti ja maalaisliiton

senkunnan vanheneminen ja väsyminen iän mukana. Nuorisoa ei ole myöskään mukana, paitsi mitä ohjelman suorittajina eri tilaisuuksissa. Tähän he sentään ovat olleet halukkaita karjalaisten vanhempien lapsina, joskaan muu toiminta ei ole heitä kiinnostanut. Ehkä ikäero vanhempaan väkeen on eräs syy, etteivät he täällä kasvaneina jaksaa kiinnostua vanhoihin asioihin. Tästä huolimatta jatketaan kokoontumisia niin kauan kuin vanhat vielä jaksavat toimia. Alaostaston varapuheenjohtajana on Martti Kaikkonen, sihteerinä Arvi Jurvanen, rahastonhoitajana Alma Jurvanen ja tilintarkastajana Saimi Oksanen ja Eevi Kiviahio. — S. T.

SORTAVALAN KIRKOT



KREIKKALA KIRKKO

Ylemmässä kuvassa savitaipalealaisen kirkonrakentajan Juhana Salosen rakentama Sortavalan luterilainen kirkko, joka valmistui 1801. Kirkko korjattiin ja laajennettiin lopulliseen muotoonsa 1893–95 noin 2 000 istumapaikkaa käsittäväksi. Se tuhoutui talvisodan aikana 2. 2. 1940 tapahtuneessa suurpommituksessa. — Alemmassa kuvassa pietarilaisen kauppiaan G. P. Jelsevin rakennuttama Sortavalan kreikkalaiskatolinen tuomiokirkko, joka valmistui 1873.

Kansan Ääni. Niiden toimittajat olivat aina saatavissa opistoon luuennoimaan. Sama oli laita lainopin kohdalla. Olihan kaupungissa pormestari, poliisimestari, nimismies sekä lukuisa määrä lakiasiantoimistoissa työskenteleviä lakimiehiä.

Oppilaskunta toimi opintojensa ulkopuolellakin vilkkaasti sekä kesät että talvet. Toimeenpantiin illanviettoja ja retkiä, viimeainittuja kesällä luontoon, jossa pidettiin usein kokouksiakin, milloin Kismäellä tai kappalaispappilan opotassa, Tuhkalammen ja hautausmaan välisellä kentällä tai Kuhanmäelläkin. Saaristoretkistäkin on mieluisia muistoja.

Opistolaisista muistissani kihisee

kauniilla tavalla m.m. Hirvosen Eino, joka nyt on parturina Pieksämäellä, Henni Kohonen, Helvi Edelman, Jussi Piiparinen, jonka viimeksi tapasin Joensuussa, Matti Turunen sitomonjohtajana Pieksämäellä, Väinö Siitonen Ristin ja Raamatun kirjapainosta, joka työtömyysvuosien aikana meni Neuvostoliittoon ja sinne katosi, mutta erikoismaininnan ansaitsevat Mäkelän veljekset Helylän, jotka kaksissa miehin matkan Sortavala — Helylä kävelivät, pyöräilivät tai hiihtivät opiston asioissa. Eräs Tolvasen veljeksistä Lahdenkylän Ollinmäen puolelta harrasti lausuntaa. Suuresta oppilasjoukosta ovat nämä jääneet parhaiten mieleeni. — Eino I. Hyvärinen.